

Analizar de forma crítica una obra de No ficción¹

En muchos cursos que no son de literatura debes escribir un análisis de un determinado libro. Un análisis crítico es un tipo de reseña bibliográfica en la que además de resumir, valoras el libro.

Lee con cuidado.

Si tu profesor(a) te da preguntas como guía para tu crítica, tenlas en mente mientras lees. Toma notas; te serán muy útiles a la hora de organizar tu reseña. Busca la tesis del autor (qué trata de probar el autor con sus argumentos). Valora los argumentos del autor. Las siguientes preguntas te pueden servir de guía:

1. ¿Son los argumentos válidos (son consistentes y lógicos)? ¿La conclusión deriva de forma lógica de las premisas?
2. ¿Hay evidencias que apoyen los argumentos?
3. ¿Hay una interpretación precisa e imparcial de la información?
4. ¿Evita el autor discutir información relevante?

Desarrolla tu propia tesis.

Además de valorar la tesis del autor, también debes desarrollar tu propia tesis sobre el trabajo del autor y apoyarla con evidencias. En tu tesis, debes identificar el argumento principal del autor, y declarar si en tu opinión, este logra su objetivo. Mira el ejemplo:

En *What Jane Austen Ate and Charles Dickens Knew*, Daniel Pool construye una útil historia social de la Inglaterra de los siglos XVIII y XIX, al proporcionar breves sinopsis de diversos aspectos de la vida diaria.

Organiza tu análisis.

1. **Incluye la información esencial en la introducción.** En primer lugar, presenta el libro que vas a valorar y a su autor. Contextualiza la obra, por ejemplo, proporciona al lector la información de contexto como el periodo en el que el libro fue escrito, o por qué el tema del libro es de interés para tu público así como para ti mismo/a. Por ejemplo, “La historia social de Pool es relevante para cualquier estudiante de literatura inglesa del siglo XIX”. Puedes contextualizar al autor mencionando autores similares u otras obras que escribió. A continuación, escribe tu tesis.

2. **Escribe el cuerpo de tu reseña.** Al escribir tu valoración crítica, es importante resumir los puntos más destacados del libro. El resumen debe ser breve y puede estar antes de tu valoración crítica o puedes integrar el resumen del libro en tu crítica. Al escribir la valoración, ten en cuenta (1) lo que el autor ha conseguido probar y/o lo que no y (2) aborda las preguntas que considerabas mientras leías el libro. El error más común que cometen los estudiantes es hacer un resumen demasiado extenso.

Reglas Generales

1. Esfuérzate en distinguir los puntos de vista del autor de los tuyos propios.
2. No organices tu valoración crítica siguiendo el modelo del libro que reseñas, es decir, no discutas el libro en el orden en el que fue escrito.
3. Evita demasiado resumen. El grueso de tu ensayo debe ser tu propio análisis.